



家教的艺术

每谈及家风教育时，叔公他那耄耋鹤发、慈爱有加的形象总会浮现在我眼前。

叔公这一生都把趣味作为他人生的根基，并在生活中无时无刻不在践行趣味。现在想来，叔公所谈及的趣味教育，大抵核心就是情感教育吧。

一般来说，在人类自身的活动过程中，行为意志会受到外界的重重阻碍，如果没有强大的内在力量去驱使它，那么战胜困难达到目的也是无从谈起的。心理学认为，这种内在力量就是人类的情感，可见情感的作用十分巨大。

叔公重视情感，同时也重视情感教育。他在家中时，凡是有小辈起了争执，事无巨细他都要一一过问。记得小时候两个堂哥曾因为玩具的使用权而吵了起来，叔公闻声前来解决问题。但叔公不似其他长辈那样“替孩子解决”，比如有的家长就会责令孩子玩具要先给客人玩，或者不要哭闹就会给予别的奖励。在叔公看来，这种做

法是替孩子决定，或许可以解燃眉之急，但肯定不是长久之计。追求表面的和和气气不是叔公的目的，培育和完善孩子们的情感才是。叔公接过两个堂哥，认真问他们两兄弟在一起玩的初衷是什么，进而再带着他们一起做游戏，在游戏中让他们学会表达自己的心情和感受，学习理解与包容，培养健全的情感。

两个吵架的孩子在游戏中飞快地忘记了之前的不愉快，互帮互助地完成了叔公设置的小任务。之后的十几年里，这两个堂哥一直维持着相互扶持的习惯，成为了年轻一辈中的翘楚。

情感是可以培养的，趣味是可以引导的。叔公常说孩子在幼年和青年的时候，对情感的认知能力和对事物的接受能力是最强的，一定要在这段时期里对孩子进行引导。而且引导的目标有两个，一个是要引向高处，一个是要引向深处，如不引到高处，就容易落得低级，如不引到深处，就容易流于表面。

王国维曾用独上高楼、衣带渐宽终不悔和蓦然回首灯火阑珊处这三首词来表达人生的三重境界，叔公也有自己对培养趣味和情感的三层境界，层层递进。

首先是关注自然，领略自然之美。叔公喜欢亲近自然，如有给他机会去面对草长莺飞、落英缤纷的自然景象时，他定然是不会错过的。如果

人在一瞬间领略了自然之美，那么他就能把一整天的疲劳都恢复，诸多的烦劳都抛诸脑后。假如他还可以把领略到的影像风光存于脑子里不时地重现，那么他每重现一次都能感受到与初次领略时相等无几或者仅差一丝的效果。

其次是关注他人，学会与他人分享。任何一人把自己所得之快乐事情集中起来品味或者由他人替你指点出来，都会使快乐的程度增加，而遇到痛苦事情时，把所苦之事全部倾吐出来，或者由他人看出你的痛苦而替你说出，也都会减少痛苦的程度。因为任何人心中都有一个维系情感平衡的微妙之处，只要把握到这个微妙之点，就能打开玄妙之门。

最后是自我精进，做到精神与生命相契合。对于当下的现实环境的不满，是人类的普遍心理。这源自于人类的群体性特质，由于人们在日常生活中所扮演的诸多角色在切换之间难免有失平衡，同时身边所闻所见的落差与殊同加持于身，导致了人始终无法满足。明白这一点后，就要努力突破现实与有限空间的局限，进入到精神的自由天地中去，让生命变得更加立体丰满。

能做到叔公这三层境界的第二层就已十分困难，做到第三层的更是寥寥无几了。叔公也从不强求孩子们做到什么程度，但我们能感受到他自身从始至终都在践行着他的趣味理念，孩子们也就不自觉地以他为标杆，努力做到最好。

以上只是叔公漫长家教历史中的一个小片段，在我看来已经称得上是大家风范了。谨作此小短文，以表达我对叔公的敬仰之情。

康复医学科 夏婉

一封家书

亲爱的爸爸妈妈：

你们好！

你们收到这封信时的神情，女儿在脑海里演绎了无数种情景，或是意外，或是疑惑，亦或是惊喜……是啊，之前给你们写信还是上大学的时候了，而如今我都已经有了自己的孩子。其实，女儿一直想给你们写封信，用这种方式表达内心对你们的思念之情，可每次提笔，心中无尽的话却又不知如何倾诉，只好作罢。

爸爸妈妈，如今女儿已成家立业，为人妻、为人母，再不能像小时候一样，为所欲为地躺在你们怀里撒娇，随心所欲地飞到你们身旁，但女儿的心是一直挂念着你们、守护着你们的。每次回去，实不忍直视，因为害怕看到你们白发浸染的双鬓、岁月蹉跎的皱纹、日渐消瘦的身躯。每次离别，实不忍回头，因为害怕看到你们日渐弯曲的背影和无奈的离愁。每每想起这些，心中总是酸楚。今天，我终于暗下决心，写下这封信，跟你们说一句：爸爸、妈妈，你们辛苦了，我爱你们。

爸爸妈妈，谢谢你们教会我为人之道在于民主平等。记得在那个重男轻女的年代，我们村大多数家庭子女多、日子苦，很多父母都抱着“养儿防老、养女供儿”的观念，和我同龄的女孩能读到中学毕业已是万幸，大多都早早辍学外出打工供养哥哥弟弟。那时，我们家经济条件也不好，供养我们姐弟俩已是捉襟见肘。但你们始终坚信知识改变命运，不管多苦、多难，你们都没有因为我是女儿而放弃我，宁可苦自己，也坚持满足我们姐弟俩求学的渴望。也正是你们的坚持，一直激励着我考上大学，成了一名护士。爸爸、妈妈，女儿想对

你们说：“此生能做你们的女儿，真好。”

妈妈，谢谢您教会我持家之道在于勤劳坚强。妈妈，打我记事起，您就是我心中的女汉子。那时候，家里不富裕，但您始终勤劳持家，把家里家外打理得井井有条。您每天都是第一个醒来，最后一个睡下，在外忙农活，在家操持家务、喂养鸡鸭猪，夜里等我们都睡了，您还在点着油灯打小石块挣钱。在我心里，您简直就是“铁人”。依稀记得十三岁那年暑假的一天下午，我心血来潮想和您一起到田间干活，在门外面等了好久也不见您出来，进屋一看，发现您低着头坐在门槛上，脸色煞白，看我进去又二话没说就站起来拉着我一起到田里忙碌。小时候，我经常开玩笑跟您说：“妈妈，您是我们家的机器人啊，常年无休。”您每次都会笑着对我说：“只要你们快乐、有出息，我就开心，什么病也没有了。”妈妈，女儿想对您说：“谢谢您这么多年的勤劳和坚强，撑起我们的家。如今儿女已长大，虽然平时工作忙也不常回家看您，但我们都希望您能保重身体，毕竟年龄也大了，不要再干太多的农活，我们就是您的依靠。”

爸爸，谢谢您教会我成才之道在于奉献敬业。爸爸是一名有口皆碑的乡村医生，从来都是医者仁心、任劳任怨、令人称赞，他把所有的时间都给了病人，帮助他们战胜病痛。记得一个雷电交加的深夜，一位病人家属冒雨找您前去诊治，您二话不说，整理好药箱，立即赶去救治，等您回来的时候天已经快亮了。现在，您还是跟以往一样，哪里有人需要您，再远您也赶去，有时甚至为了医治一个病人要走十几公里山路。曾有一次，

为了救护一个病人，您在路上摔伤骨折，至今右脚走路还是有点跛，但却从未听您抱怨半句。您就是这样，无论白天黑夜，不管风吹雨打，始终履行着一个医生的神圣职责。小时候，我也曾抱怨过，为了您的病人，您忽略了我们姐弟的学业，忽略了家中繁重的农活。可我也很心疼您，因为您也忘却了自己。记得您常说：“别人生病了很难受的，只要能治好他们的病痛，远点累点都是值的。”正是您这种对医术精益求精、对病人极端负责的态度，从小影响了我。高考时，我毅然选择了护理专业，想从您手中接过救死扶伤的接力棒，挽救千千万万个家庭。如今，女儿已如愿成为了一名护士，当我为病人缓解病痛时，我感受到了和您一样的心情，我的心和您是一样的快乐；忙碌时，我想起您，觉得再忙也值；委屈时，我想您，觉得再苦也值。我是一名优秀的护士、一个伟大父亲的女儿，想到这，我骄傲！

爸爸妈妈，女儿心里仍有千言万语想对你们倾诉，提笔之间，曾经的点滴悉数涌上心头、历历在目。父爱如山、母爱似海，感恩之情无以言表，最后我还想真真切切地对你们说：爸爸妈妈，你们这辈子不容易，毫无怨言地为我们姐弟劳碌了一生，希望在未来的日子里，你们能健康快乐的生活。这辈子能做你们的女儿，真好！

此致

敬礼！

永远爱你们的女儿 贤芝
2017年中秋前夕

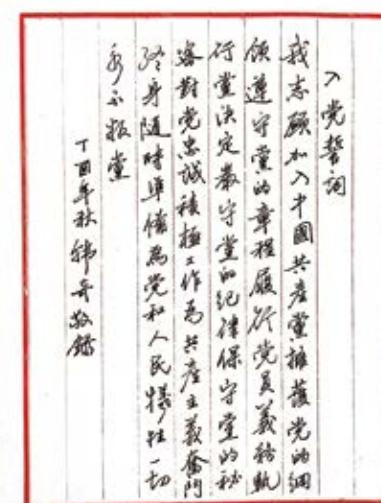
喜迎党的十九大召开



京都十月聚群贤，
共襄鸿图梦正圆。
全国人民跟党走，
加鞭快马写新篇。

文、篆刻/于波

党员韩奇（药剂科主任）
手抄入党誓词：



临床照护心得

——如东风一般呼啸而去的时光

正式踏入岗位之前，一年的实习，一个多月的岗前培训，我们似乎已经接受了护理这一职业的运行模式，但当你真正站在了一个活生生的病人面前，他们将自己的一切健康喜乐都交给你，你就会发现，你永远都只是在路上。

一个多月的临床工作，我知道，我们病区有三个科室的外科病人，事实上，在老师的带领下，我已经逐渐熟悉了手术前后护理的侧重点，护理书写中手术前后的变化，但是在一个月里，一边在充实的学习着，一边也在满满的感受着。这种感受，不是年少时的风发意气，而是年代老去的沉淀感。这种感受，是我们科室几位离退休老人带给我的。

因为提前做过功课，所以我深知本院有很大一部分病人都是离退休干部，他们在浙江医院的“资历”比我们的老师都还要老，所以我已经做好了向他们虚心请教的准备，没想到的是，他们并不把医院当做医院，而是自己安身立命的另一个“家”。

他们的病房虽然空间上依旧是病房，但是氛围已经不同于普通的病房。每天下午，若是秋雨纷纷，就会看到他们坐在房内的椅子上，岁月沉淀的原因，他们已经不会再像年轻时那样侃侃而谈，静坐一下午才是他们的常态，然而你已然看不到他们对于安静的不耐烦。或是夕阳缓缓，他们会坐在轮椅上，由阿姨推着出去，感受初秋的桂花香。

我们其实都知道，岁数的逐渐增大，年迈的感官已经让他们不能正常的感知世界，可我依然想着，纵然他们已经不能认识你是谁，但如果有一天，他有一秒钟的清明瞬间，发现还有一个人温柔的跟他交流着，也该是生命的另一种收获。所以我每次给他们做治疗的时候都会跟他们说着话，叫着奶奶爷爷，早上正式上班之前会到病房去跟他们打招呼，问他们是否还记得我。

我想，我今后还是会在早上跟他们打招呼，会跟他们介绍院里都开了哪些花，即使，他不会记得我。

垂老矣，这个词似乎离我们还尚遥远。其实不然，我们身边永远不乏需要你关心与交流的老人。他们也有荆歌莘莘，同学少年的时候，只是岁月永远不留情。那些年轻的，活跃的，浪漫的时光总是如过路东风一般呼啸而去，但有人记得。

怀念，温柔。这是我这一个月最大的收获。

六病区 李丹丹

主编：郑公寿
副主编：何晓波
责任编辑：陈雨虹 陆晓芬
朱小芳 薛蕙质